



Comune di Morlupo

Città Metropolitana di Roma Capitale

Spett.li Dirigente Scolastica
Dott.ssa. Flavia Mezzanotte
Corpo Docente,
Personale ATA,
Presidente Consiglio d'Istituto
Sig.ra Tania Brogani
Famiglie e Studenti

Oggetto: Conclusione del laboratorio artistico, significato dell'opera e futura inaugurazione del Murales partecipato presso la sede dell'Istituto Comprensivo Giovanni Falcone e Paolo Borsellino - Plesso Rosario Livatino, Via G. B. de Mattia.

Premessa e Obiettivi del Progetto

Su impulso dell'Amministrazione Comunale e attraverso la proposta progettuale del nostro Centro Educativo Diurno (CED), tra i mesi di giugno e luglio 2026 ha preso vita un'importante iniziativa di cittadinanza attiva e riqualificazione urbana. Il progetto ha visto la nascita di un laboratorio artistico interamente finalizzato alla progettazione e alla realizzazione di un murales sulla parete esterna dell'Istituto Comprensivo Giovanni Falcone e Paolo Borsellino - Plesso Rosario Livatino, Via G. B. de Mattia.

L'iniziativa si è mossa attorno a tre pilastri fondamentali:

- **Inclusione sociale:** Offrire ai ragazzi uno spazio di espressione, di ascolto e di socializzazione costruttiva.
- **Cura dei beni comuni:** Trasformare un muro scolastico in una tela condivisa, stimolando il senso di appartenenza al territorio e il rispetto per i luoghi della crescita.
- **Riqualificazione dello spazio pubblico:** Abbellire l'edificio scolastico attraverso il linguaggio universale, democratico e immediato dell'arte urbana.

Il Protagonismo dei Ragazzi: Il Cronoprogramma del Lavoro

Il vero cuore pulsante di questo progetto sono stati i ragazzi del CED. Il loro impegno, la loro energia e il loro talento si sono articolati in due fasi distinte e sinergiche, che hanno coperto l'intero periodo estivo:

1. **Fase di Progettazione:** I giovani partecipanti si sono trasformati in veri e propri direttori artistici. Attraverso il confronto guidato, il brainstorming e il lavoro di squadra, hanno ideato e disegnato diverse proposte grafiche. La scelta finale dell'elaborato è stata effettuata democraticamente dagli stessi ragazzi nell'ambito del percorso, e i bozzetti sono stati successivamente trasmessi all'Amministrazione Comunale per la formale condivisione prima dell'avvio del cantiere.
2. **Fase di Realizzazione:** Armati di pennelli, colori e infinito entusiasmo, i ragazzi hanno tradotto i loro bozzetti sulla parete della scuola. Sono state giornate intense di lavoro estivo in cui la fatica fisica si è trasformata in gioia, collaborazione e immenso orgoglio nel vedere il proprio messaggio prendere forma, centimetro dopo centimetro.



Comune di Morlupo

Città Metropolitana di Roma Capitale

Il Significato dell'Opera: Oltre il Tempo, Verso la Meraviglia

Il soggetto scelto e realizzato dai ragazzi attinge al celebre immaginario letterario di *Alice nel Paese delle Meraviglie*, unendo la figura iconica del **Bianconiglio con il suo orologio** a due scritte potenti:

- “*I’m late, I’m late!*” (*Sono in ritardo, sono in ritardo!*)
- “*La meraviglia inizia quando scegli di guardare oltre...*”
- “*Non smettere mai di meravigliarti*”

L'analisi di questi elementi svela il messaggio profondo che i ragazzi hanno voluto regalare alla loro scuola:

- **Il superamento della frenesia (“*I’m late*”):** Il personaggio che corre con l'orologio rappresenta la frenesia del mondo moderno, l'ansia delle scadenze e il tempo rigido che spesso anche gli studenti e la scuola vivono quotidianamente. Tuttavia, il Bianconiglio è anche colui che, proprio rompendo la routine, apre la porta verso un mondo straordinario.
- **L'invito a “*Guardare oltre*”:** Questa frase, posta all'ingresso dell'edificio, suona come un vero e proprio manifesto pedagogico. I ragazzi ricordano a se stessi, ai compagni e agli adulti che l'istruzione non deve fermarsi alla superficie delle cose. Studiare e crescere significa avere il coraggio di guardare oltre le apparenze, oltre i propri limiti e oltre le difficoltà quotidiane.
- **Il valore della “*Meraviglia*”:** La scuola è il luogo dell'apprendimento, e non può esserci vera conoscenza senza lo stupore. Esortare la comunità a non smettere mai di meravigliarsi è un invito a mantenere viva la curiosità scientifica, umanistica e umana. I ragazzi rivendicano il diritto allo stupore come motore della vita.

Attraverso questa metafora visiva, la parete di Via G. B. de Mattia non è più solo un confine di cemento, ma diventa un **portale educativo** che invita chiunque passi a fermarsi, riflettere e scegliere di guardare il mondo con occhi nuovi.

Un Riconoscimento Prestigioso: L'Inserimento nel Catalogo Regionale

A testimonianza dell'alto valore sociale, educativo e artistico dell'intervento, siamo fieri di annunciare che **l'opera verrà proposta per l'inserimento nel Catalogo Generale della Street Art della Regione Lazio**. Questo straordinario riconoscimento inserisce la scuola di Morlupo e il lavoro dei nostri ragazzi all'interno di un circuito culturale di rilievo regionale. Il murales non appartiene più solo a chi lo ha dipinto, ma diventa un patrimonio artistico protetto e pubblico, che darà visibilità, pregio e valore all'intero territorio comunale.

Prossimi Passi: L'Inaugurazione Ufficiale

Per festeggiare insieme questo traguardo, restituire ufficialmente lo spazio alla comunità e dare il giusto riconoscimento pubblico al lavoro svolto dai ragazzi, l'evento di inaugurazione del murales verrà concordato e fissato **tra l'ultima settimana di settembre e la prima settimana di ottobre 2026**, in concomitanza con la ripresa a pieno regime delle attività scolastiche. Seguiranno a breve comunicazioni specifiche sulla data e sulle modalità dell'evento.



Comune di Morlupo

Città Metropolitana di Roma Capitale

Conclusioni e Ringraziamenti

Il successo di questo percorso dimostra come la sinergia tra istituzioni, servizi educativi, scuola e famiglie possa generare bellezza e coesione sociale. Si precisa che la deliberazione comunale non ha comportato oneri a carico del bilancio comunale, a dimostrazione del valore del lavoro volontario e della cooperazione.

Il ringraziamento più grande e sentito va ai ragazzi del CED, che hanno dimostrato maturità, talento e un profondo rispetto per la propria scuola. Invitiamo tutta la comunità scolastica, al rientro, a fermarsi davanti ai murales per farsi contagiare dal loro invito alla meraviglia.

Morlupo lì, 20/08/2026

Assessore – Vicesindaco

Dott.ssa Maria Rita Marchetti